DENEMESINAVI-1

2018-2019

T.C.

KAĞIZMAN İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

DENEME SINAVI - 1

Adı ve Soyadı : .....

Sınıfı : .....

Öğrenci Numarası : .....

SORU SAYISI : 90

SINAV SÜRESİ : 135 Dakika

- Bu deneme sınavı, 2018 - 2019 Eğitim - Öğretim yılı içerisinde yapılacak olan Lise Geçiş Sınavı (LGS) amacıyla hazırlanan "Deneme Sınavı"dır.
- Sorular, sınıf kazanımları dikkate alınarak oluşturulmuştur.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Yazar şiirsel bir dille yazdığı roman ve öykülerinde Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki kırsal kesim insanlarının sorunlarını açıkça ortaya koymuştur.

Yukarıda verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

A) Yazar, Doğu Anadolu Bölgesi'nde bir kasabasında yaşamaktadır.

B) Yazar yapıtlarında, kente göç eden kırsal kesim insanlarının uyum süreçlerini anlatır.

C) Yazarın şiire olan tutkusu yapıtlarında kullandığı dile yansımaktadır.

D) Yazar, Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki kırsal kesim insanlarının karşılaştıkları sıkıntıları bilmektedir.

2. Yaşamımızda çok önemli bir yeri olan ekmek sözcüğü pek çok deyimde kullanılmaktadır. Örneğin, geçim sağlayacak bir iş bulmanın zorluğunu anlatmak için "ekmek aslanın ağzında"(I), kendisi çalışmayıp başkasının kazancıyla geçinme durumu için "ekmek elden su gölden"(II) deriz. Geçimini sağlamada çok becerikli olmayı "ekmek kapısı"(III) deyimiyle karşılarız. "Ekmeğine göz dikmek"(IV) deyimiyle, birinin geçimini sağlayan işi elinden almaya çalışmayı anlatmak isteriz.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Aşağıdaki yargılardan hangisi nesnel bir nitelik taşımaktadır?

A) Tiyatro oyuncaları tam bir uyum içinde yeteneklerini gösterdiler.

B) Çatık kaşlarıyla insanı ürküten bir havası vardı.

C) Turizm gelirleri geçen yıla göre düşüş göstermiş.

D) İzmir doğal güzellikleriyle bilinen eşsiz bir şehrimizdir.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde söyleyenin duygusu söz konusudur?

A) Ninem, dedemin iyi bir sanatçı olduğunu söylerdi.

B) Kar yağınca kuşlar beslenmek için yiyecek bulmakta zorlanıyormuş.

C) Çocuklar bir araya gelip öğretmenlerini ziyarete gittiler.

D) Bahar gelince doğanın canlanması, her tarafın çiçeklerle dolması ne güzel.

5.

I) Düşünmek insana özgüdür.

II) Çalışırken ses bir ortamı tercih ederdi.

III) Şimdi size söyleyeceklerimi hiçbir zaman aklınızdan çıkarmayın.

IV) Öğretmenimiz tahtaya bakmadan yazardı.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde kullanılan fiilimsiler özdeştir?

A) II ve IV

B) I ve II

C) I ve III

D) III ve IV

6.

I. Duygu öğle saatlerine doğru saçını boyatmak üzere kuaföre geldi. II. Hafta sonları, çalışan kadınlar için çok önemliydi**.** III. Duygu'nun işi oldukça uzun sürecekti; saçını kestirecek kestaneye boyatacak, yüzüne maske yaptıracak, manikür tazeletecekti**.** VI. Kuaförden sonra da Meral Hanım'a uğrayıp bir kahvesini içecekti.

Yukarıda numaralarla belirtilen cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

A)I B) II C)III D)IV

7. "Anlatıcı, aktarımı bir kamera gibi yapar. Yansızdır, objektiftir, anlattıklarına yorum katmaz."

Yukarıdaki ifadenin hâkim olduğu bakış açısı ile ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Bu bakış açısında olaylar, insan ömrüyle sınırlandırılmayacak kadar geniştir.

B) Bu bakış açısında en önemli kıstas yansızlıktır.

C) Anlatıcı bu anlatımda kahramanlardan çok daha az bir bilgiye sahiptir.

D) Bu anlatımda nesnellik ön plandadır.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) farklı bir görevde kullanılmıştır?

A)Kapıyı açtı, içeriye baktı ve çıktı.

B)Yarınki beslenme listemde yumurta, patates ve meyve suyu var.

C)Manavdan elma, armut ve şeftali almış..

D)Anahtarlarımı, cüzdanımı ve bilgisayarımı arabada unuttum.

9.

I) Sabahın en erken saatlerinden birinde şakrak kuşu avlamak için komşumuz Murat amcanın sebze bahçesine girmiştim. (II) Bir cumartesi sabahıydı. (III) Üstelik beni daha da çok kızdırmak ister gibi sertleşmiş kararın üzerinde dans eder gibi uçuşup duruyor, ikide bir havada küçük turlar atıyorlardı. (IV) Epey uzun bir süre yerde siperde yattım ve kuşları gözledim. (V) Ne var ki, bugün küçük kırmızı göğüslü kuşların benim tuzağım olan ökselerime düşmeye niyetleri yoktu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

A) I - II - V - IV - III

B) III – II - V - I - IV

C) II - I - IV - V - III

D) V - IV - III - II - I

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmış bir sözcük <u>yoktur?</u>

A) Sivil toplum örgütleri halkın nabzını tutuyor.

B) Arkadaşlarından koparak kendi dünyasını kurdu.

C) Yöresel ürünleri bu dükkanda bulabilirsiniz.

D) Yeni okuluna birkaç günde ısındı.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sitem" anlamı vardır?

A) Sen bu kitapların hepsini okudun mu?

B) Keşke ben de senin kadar hızlı karar alabilseydim.

C) Okul bittiğinden beri ne aradın ne de sordun.

D) Belki bir gün ben de şiir yazabilirim.

12. <u>Hanife -Eşref çiftinin A, B, C, D adlarında 4</u>

çocuğu vardır. Çocuklarla ilgili şunlar bilinmektedir:

*A, C'den küçük ve D'den büyüktür.

*Çocukların ikisi kız ikisi erkektir. Kız çocukları art arda doğmamıştır.

*Kızların biri D'den küçüktür.

*Çiftin en büyük çocuğu kızdır ve bu C'dir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisi kesinlikle doğrudur?

A) C ve D erkektir.

B) A ve D erkektir.

C) D ve B kızdır.

D) B ve C erkektir.

13. Bağlaç olan "de" ayrı yazılır, büyük ses uyumuna uyar. Buna göre aşağıda verilen cümlelerden hangisinde de'nin yazımı yanlıştır?

A) Gidip de gelmemek var, gelip de görmemek var.

B) Kimsenin ahı kimse de kalmaz.

C) Bir sorun çıkmazsa sizinle oraya biz de gideceğiz.

D) Toplantıya mutlaka eski üyeleri de çağırın.

14. Divan edebiyatı dendiği zaman akla öncelikle süslü, kafiyeli ve vezinli şiirler gelir. Bu dönemin düz yazısı (nesir) da süslüdür. Dilinin günlük yaşamdan kopuk oluşu okuyucusunun az olmasına neden olmuştur. Bu edebiyat ürünlerinin sözcük dağarcığı sınırlıdır. Belirli hayal kalıplarının dışına genellikle çıkılamamıştır. Bu şiirlerin çoğu belirli mazmunlar etrafında döner, değişik bir konudan hemen hemen hiç söz edilmez. Bu nedenledir ki bu edebiyatı günümüzde de yaşatma çabası boşunadır. Bu şairin şiirlerinde görülen öğeleri bir amaç olarak değerlendirmiyorum.

Yukarıda verilen parça hangi edebi türün örneğidir?

A) Fıkra

B) Deneme

C) Eleştiri

D) Biyografi

15. Dedem esmer tenlidir. Yüzü seyrek sakallıdır. Saçları beyazdır. Beyazların arasında tek tük siyahlarda vardır. Çukurda kalmış birer deniz parçasıdır gözleri. O iki mavilikten sıcacık sevgi akar gönüllerimize.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

A)Açıklama

B) Öyküleme

C) Tartışma

D) Betimleme

16. Çağdaşlaşma denildiğinde, çağımızın özlemleri, gereksinimleri, akımları karşısında duyarlı ve hoşgörülü olmayı anlıyoruz. Çağdaş insan, çevresiyle, ülkesiyle hatta dünya ile birlikte yaşar; çevresinin sorunlarıyla yüklüdür ve huzursuzdur. Bu insanda mutluluk değerleri toplumsal ve evrenseldir.

Paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi çağdaş insana uygun düşmez?

A) Bilinçli olmak

B) Değişime açık olmak

C) Sorunları paylaşmak

D) Karamsar olmak

17. Ahmet, mahallenin yağız delikanlılarındandı. Annesi, her sabah onu hoş sözlerle uyandırır, işine yollardı. İşe yollarken oğluna hayır dualar ederdi kadıncağız: "Allahım, şu yalan dünyada en kıymetli varlığım o. Sen onu koru!" derdi. Gün geldi, Yusuf askerlik çağına girdi. Annesi Yusuf'un ellerine kınalar yaktı, yine dualarla askere yolladı oğlunu. Oğulcuğunun mektuplarıyla avunuyordu artık. Her postacı gelişinde kalbi küt küt atıyordu kadıncağızın…

Paragraftan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Annenin yalnızlıktan şikâyet ettiği

B) Anne ve oğulun birbirine özlem duyduğu

C) Annenin oğlunun üstüne titrediği

D) Anne ve oğlunun sade ve mutlu bir hayatlarının olduğu

18. Gülmece öyküleri, yapısı gereği yalın bir dille anlatılmalıdır. Ama edebiyata yaslanmayı hiçbir zaman unutmadan... Edebiyata yaslandınız mı, anlatımınız etkileyici ve içten olacaktır. Bir gülmece yazısı için belki sözcük arama gereksinimi duymayabilirsiniz; ama gülmece öyküsünü yazarken çok seçici olacaksınız.

Bu parçada, <u>özellikle</u> aşağıdakilerden hangisinin önemi üzerinde durulmuştur?

A) Bilgi

B) Üslûp

C) Deneyim

D) Konu

19.

-Denizin renginin mavi olduğunu söyleyen genç dostunuza, niçin şiir yazmayı bırakmasını önerdiniz?

-Deniz mavi olduğu için.

-Peki, söz konusu kişi şair değil de ressam olsaydı, öneriniz aynı mı olurdu?

-Bir ressama denizin ne renk olduğunu sormazdım ki, olsa olsa dalgaların sesini betimlemesini isterdim ondan.

Paragraf yorumlandığında aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Herkes sanatla uğraşsaydı, üretilen her şey sanat eseri olurdu.

B) Yaratıcılığın olduğu yerde sanattan söz edilir.

C) Sanat eserini değerli kılan konusu değil, işleyişteki ustalıktır.

D) Sanatçı imkânsızı başarabilendir.

20. Bir kitabın "klasik" sayılabilmesi için geniş bir okur kitlesinin o eseri benimsemesi ve eserin zaman içinde değerini yitirmemesi gerekmektedir. Klasik bir kitabı çok satılan herhangi bir kitaptan ayıran en temel özellik de budur. Bu nedenle bir eserin "klasik" kabul edilmesi için güzel bir anlatımla birlikte zamana da ihtiyaç vardır.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi bir eserin "klasik" sayılmasını sağlayan ölçütlerden <u>değildir</u>?

A) Etkileyiciliğini uzun süre sürdürmesi

B) Çok sayıda okur tarafından benimsenmesi

C) Anlatımının başarılı olması

D) Yazıldığı dönemde çok satılması